

Behaviors



(English text below)

“Gedragingen / Comportements / Behaviours / Portaerak / Comportamientos” Jornadas.

Comisariada por Txema Agiriano

Baseline (Pilar Baizán)

Jai Du

Mauro Entrialgo

Patxi Araujo

Felipe Uribarri

"Comportamientos" es una exploración del proceso de dislocación.

El objetivo de la exposición es en la creación de “el extranjero” un ser rodeado por un entorno y unas situaciones desconocidas. Observamos las reacciones en contra de lo desconocido e interactuamos con los elementos comunes percibidos. Una exposición inevitablemente voyeurista, ya que observa lo que nos rodea, pero donde prima más lo que ocurre al ser observado y escrutado. Convertirse en un ser encasillado y sospechoso.

Esta exposición, comisariada por Txema Agiriano, presenta el trabajo de Pilar Baizán,

Jai Du, Mauro Entrialgo, Patxi Araujo y Felipe Uribarri.

El contrato social, el arte relacional y los autómatas.

Comportamientos

Aunque podemos considerarnos personas tolerantes, cuando nuestros vecinos parecen transgredir ciertas normas sociales, podemos llegar a una ruptura que nos lleva a clamar por nuestros derechos. Si los vecinos son de otra cultura, o "tribu", sus reglas son probablemente diferentes de las nuestras.

Cuando tenía 12 años, mi programa favorito de televisión era "Las reglas del juego" (Las Reglas de Juego) (TVE, 1977) una serie de documentales antropológicos que analizaron los principios por los que se rigen las sociedades modernas. Dirigido y presentado por José Antonio Jáuregui, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Oxford, él pensaba que los mecanismos de comportamiento relacionados con la vida social, tales como la vergüenza, el lenguaje, las normas sociales e incluso la religión, son innatas y universales en la especie humana.

Muchos años más tarde, durante una visita a Londres en 2000, asistí a la exposición "Inteligencia: Nueva British Art 2000" en la Tate Gallery. Descubrí con sorpresa un proyecto llamado "El Archivo Folk", un reporte visual de la cultura popular contemporánea británica que los artistas Jeremy Deller y Alan Kane había comenzado el año anterior. Este proyecto culminó en 2007 con su adquisición por parte del British Council y la creación de un museo virtual. Deller y Kane habían transformado su propia obra artística en algo que podría ser etiquetado como un estudio antropológico de las costumbres británicas. Deller es considerado una de las principales figuras del "arte relacional". Esta práctica artística pone mayor énfasis en las relaciones que se establecen entre sí, y con el público de la dinámica artística, más que en cualquier objeto artístico. Las obras que se identifican con este movimiento artístico tienden a estar situadas en las actividades cotidianas y sus contextos.

Los primeros usos del término "arte relacional" se atribuyen a Nicolas Bourriaud, ex co-director del Palais de Tokio en París, que lo utilizó en el título de su libro, *Relationnelle Esthetique* (Estética Relacional) (Les Presses du réel, 1998) y en 1996, en el catálogo de la exposición "Traffic" comisariada por el mismo.

Bourriaud postuló que las estrechas relaciones que genera la ciudad han transformado la concepción de la actividad artística. Para él, la presencia del factor relacional en la práctica artística responde a una necesidad urgente de fomentar la recuperación y la reconstrucción de las redes sociales en una sociedad de sujetos divididos, aislados y reducidos a la condición de meros consumidores pasivos.

Por suerte, a los espectadores de nuestro proyecto no se les pide ninguna acción, por lo que los críticos de esta forma de arte, dirigidos por Stephen Wright, se pueden relajar. No se necesita nada más allá de una reflexión sobre nuestros comportamientos. O ni siquiera eso. La mera contemplación también puede ser suficiente.

Una de las cosas que podemos elegir contemplar son los términos del "contrato social" que estructuran nuestras relaciones. En 1762, Jean-Jacques Rousseau publica *Del contrato social, o Principios de Derecho Político* (*Du contrat ou sociales Principes du droit politique*), una obra sobre filosofía política que principalmente habla acerca de la libertad y la igualdad de los "hombres" que viven bajo un Estado establecido por un contrato social. Para vivir en esta sociedad, según dice esta teoría, los seres humanos acuerdan un contrato social implícito que les da ciertos derechos a cambio de renunciar a la libertad que de otro modo tendrían en un estado de natural. Como tal, los derechos y deberes de los individuos constituyen los términos del contrato social, mientras que el estado es la entidad creada para hacer cumplir el contrato. Sin embargo, los derechos y los deberes no son inmutables o naturales. Un mayor número de derechos implica mayores deberes, mientras que tener menos derechos significa tener un menor número de deberes. En la Europa actual este es un debate que está al orden del día.

Mauro Entrialgo posee un profundo conocimiento de las relaciones humanas, como se ve a través de sus cómics -tenemos una pequeña muestra en la exposición-. A través del video "Desde mis ventanas" nos presenta la visión de lo que ocurre a su alrededor. Para él, los "comportamientos" son sólo "pequeños momentos de mi vida". Las situaciones y actitudes que chocan y que el nos enseña, en busca de nuestra complicidad en una risa compartida.

Pilar Baizán tiene preocupaciones similares, pero para analizar la comunidad que nos rodea se sirve de grabaciones de campo. En este caso las hace en el propio Bruselas. Finalmente las convierte en dos instalaciones sonoras "Comportamientos Bruselas" y "Comportamientos Amsterdam" y en una improvisación sonora experimental en directo "Acción-Interacción", en la que colaboran Patxi Araujo con la trompeta y Txema Agiriano con video.

Baizán, Entrialgo, Araujo y Agiriano viven y trabajan en barrios en procesos de gentrificación. Ellos analizan este proceso sin acritud ni amargura. Agiriano además de realizar su trabajo como artista, comisario y gestor cultural colabora activamente en su comunidad en procesos de índole social.

Jai Du también presenta una vista autobiográfica de una ciudad europea, pero si Baizán y Entrialgo son parte de la regeneración de barrios degradados sometidos a la gentrificación, ella habla desde el otro lado. Ella es parte de la comunidad de inmigrantes que son denigrados por el mero hecho de serlo. A través de su poesía nos habla de su amarga experiencia como tal. Una experiencia dolorosa que nos recuerda a las personas a quienes no se les permite tener voz.

El pintor y fotógrafo Felipe Uribarri representa unos personajes que se relacionan entre ellos. A través de su pintura nos habla de la interacción social. Si la conducta social es una respuesta al estímulo social producido por los otros, incluidos los símbolos que ellos transmiten, la interacción social es una secuencia de relaciones estímulo respuesta. Así lo vemos en su exposición "Interacción social".

La instalación interactiva "Time Out" de Patxi Araujo, observa nuestros comportamientos y los ralentiza. Interactúa con nosotros sugiriéndonos preguntas. Ellas también observan nuestros comportamientos.

Me pregunto si "el Turco", el jugador de ajedrez autómatas de Wolfgang von Kempelen (1734-1804), que interactuó con los maestros de ajedrez de todo el mundo se habría preocupado por todo esto si no hubiera sido él mismo una falsificación. Todos, hasta ellos, nos comunicamos a través de nuestros comportamientos.

Txema Agiriano, Febrero 2016

Fotos de las exposiciones:

Zsenne Art Lab Gallery. Brussels

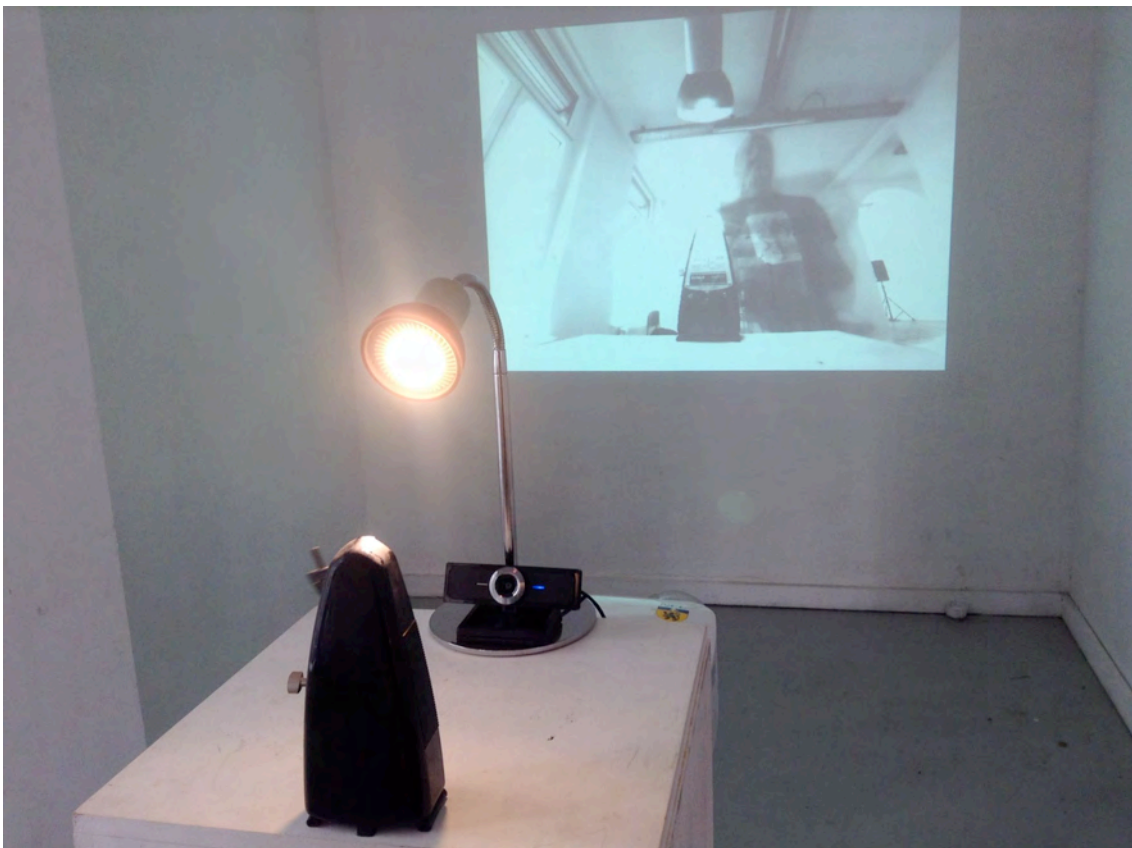
















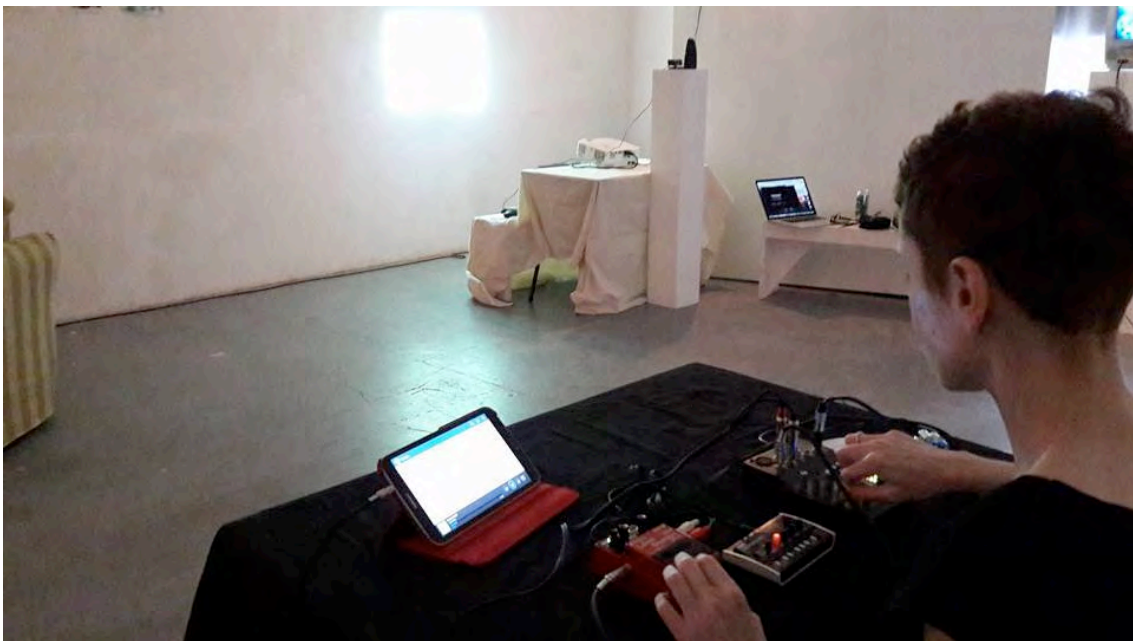


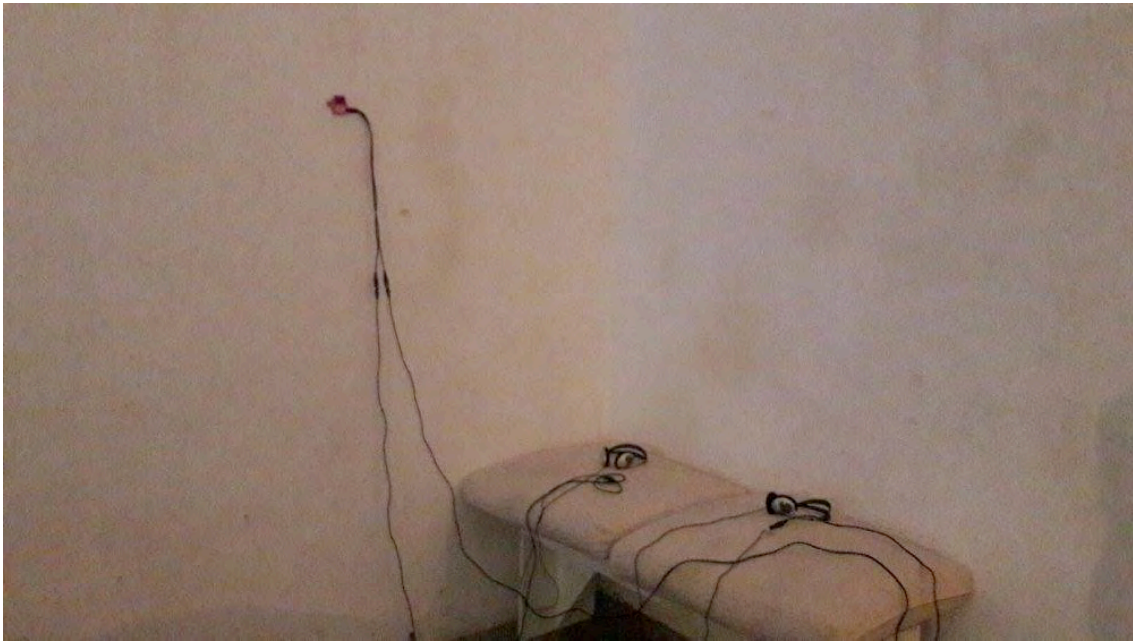






4bid Gallery







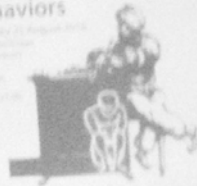




Behaviors

Thursday 22 August 2013
14-18 hours
20-25 people

14-18h
14-18h



Work Gallery: Overview for: Activities in
Ravens (Pier Kavan, in the March 2013)
Peter Kavan, Edgar Kavan
Kavan, Peter Kavan

14-18h
14-18h





A propósito de los artistas participantes:



Baseline (Pilar Baizán)

Pilar Baizán, ha trabajado desgranando a través de investigaciones sociológicas y artísticas a los habitantes de su barrio (San Francisco) en Bilbao. Esta zona históricamente deprimida está siendo lentamente gentrificada. En Bruselas y Amsterdam realiza un trabajo similar en las inmediaciones de las galerías de arte haciendo grabaciones de campo, que convierte en instalación sonora y performance. Pilar Baizán es artista y músico. Ha publicado cuatro discos y ha tocado en grandes festivales como SÒNAR y espacios de arte y salas de conciertos en Europa y EE.UU. <http://baselinenoise.com/>

También realiza la serie documental Arte Entre Fogones donde muestra la obra de diversos artistas vascos

<http://www.arteentrefogones.com/>

<http://vimeo.com/pilarbaizan>



Jai Du

Jai Du comenzó su carrera artística como poeta ("Extractos d'Afrique" 2009, "Extractos d'Allemagne" 2011/12 y "Extractos d'UE" 2013/2014).

Escribe sobre sus propias experiencias en los diferentes países en los que ella ha vivido y trabajado. Con su poesía ha sido la voz de las personas que no podían expresarse libremente debido al temor a ser despedidos de sus puestos de trabajo.

En 2012, debido a la dificultad en la difusión de libros de poesía, comenzó a crear videoperformances inspiradas en algunos de sus poemas que ha sido presentadas y proyectadas en festivales, galerías y centros de arte en Europa, Asia, Australia y América (BilbaoArte - Bilbao, Laboral - Gijón, Centro de Arte Santa Mónica - Barcelona, galería Artpotheek - Bruselas, MEM Festival - Bilbao, Bideodromo festival, etc).

Jai Du es la actriz en todos sus vídeos. Su cuerpo y el dolor son sus principales medios de expresión.

Ha colaborado con artistas como Tania Bruguera y Rocío Boliver en festivales internacionales como "Acción! MAD" 2014 ", Perfocilinne" 2013 y "El Arte es Acción" 2009. Hoy en día su trabajo se centra en la creación de presentaciones de vídeo que aborda directamente las cuestiones políticas y sociales, tales como la crisis europea, la migración y las cuestiones de integración cultural, los roles de género en diferentes sectores de trabajo, el concepto actual de "artista", etc.

<http://www.jai-du.com/>



Mauro Entrialgo

Mauro Entrialgo nació en Vitoria-Gasteiz en 1965 y es uno de los dibujantes más prestigiosos de España. Colaborador habitual de muchos periódicos y revistas desde principios de los años 80, ha publicado más de 50 novelas gráficas y ha escrito para el teatro, el cine y la televisión. Es también el guitarrista de la banda de rock "Esteban Light".

En sus libros de historietas y tiras cómicas explora las relaciones, amigos y vida.

Ha realizado una serie de videos llamados "Trocitos de mi vida". En Bruselas y Amsterdam mostramos una de las obras de esta serie, "Desde mis ventanas" en las que revela algunos de los momentos ocultos en su barrio.

<http://www.mauroentrialgo.com/>

<http://vimeo.com/channels/trocitos>



Patxi Araujo

En una cultura digital de realidades aparentes, virtuales e intangibles, de artefactos sin alma sin cuerpo y pensamientos, Araujo se pregunta que es lo que ocurre si metemos el tiempo en una cámara frigorífica. ¿Te moverás más lento? ¿Tardarás más tiempo en hacerte viejo? ¿Hay alguna diferencia en la imagen de un objeto observado por un humano o una máquina? ¿Cómo te imaginas a ti mismo y cómo te imagina la máquina?

Patxi Araujo (Pamplona, 1967) es artista y profesor del Departamento de Arte y Tecnología de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco UPV / EHU. Artista con experiencia en el campo de las bellas artes, ha aplicado su investigación en el paisaje, el sonido, la generación visual, instalaciones, eventos y entornos interactivos. Su trabajo explora las relaciones entre el arte, la tecnología y la poética.



Felipe Uribarri

El pintor y fotógrafo Felipe Uribarri representa unos personajes que se relacionan entre ellos. A través de su pintura nos habla de la interacción social. Si la conducta social es una respuesta al estímulo social producido por los otros, incluidos los símbolos que ellos transmiten, la interacción social es una secuencia de relaciones estímulo respuesta. Así lo vemos en su exposición "Interacción social".

Felipe Uribarri es investigador, pintor y fotógrafo de dilatada trayectoria. Actualmente realiza un estudio sobre las falsas atribuciones en la pintura barroca.

Licenciado en Bellas Artes, tras pasar por los talleres de Arteleku, obtiene numerosos galardones, entre los que destaca el 2º premio de fotografía del Gure Artea en 1991. Ha expuesto en galerías como Arte Nativa, La Brocha, Catálogo General, Galería Garabat,...

Su obra se encuentra en colecciones del Gobierno Vasco y Diputación de Vizcaya y En colecciones privadas en Bilbao, Londres, New York, E.E.U.U.

Sobre los espacios de exposición:

4bid Gallery. Amsterdam

<https://4bidgallery.wordpress.com>

<http://www.ot301.nl>



4bid es la galería de arte del proyecto OT301 espacio cultural enclavado en el centro de Amsterdam. Dirigido por Irina Baldini esta galería tiene además un programa de creación de redes, intercambio de artistas, encuentros, discusiones, talleres y naturalmente exposiciones. Un espacio para la investigación artística y el intercambio de ideas.

La función principal de 4bid Gallery es potenciar un lugar para la experimentación crítica a través del arte en un entorno multidisciplinar donde poner en duda la relación entre el arte contemporáneo y la sociedad.

“Creemos en una cultura que no es elitista y por lo tanto debe ser libre y accesible a todos. Nos gusta interactuar y comprometerse con la investigación artística, tratando de hacerlo con conciencia y una mentalidad crítica. Conectar con la gente a nivel personal como a nivel mundial.”

ZSenne, Art Laboratory

<http://www.zsenne.be>



ZSenne art lab (laboratorio de arte) es un espacio para la comunicación artística, la investigación, la performance y la exhibición pública. Un lugar atractivo con visibilidad o intimidad, con apertura y privacidad, en el corazón de Bruselas, cerca del canal, el mercado de valores y la zona de Antoine Dansaert, en el medio de un excitante barrio con gentes internacionales.

Un nuevo taller de proyectos, la galería-taller ZSenne comenzó a funcionar, como una galería abierta donde los artistas de todas las disciplinas fueron capaces de desarrollar su práctica en el diálogo directo con el barrio y la escena artística en Bruselas. ZSenne se ha desarrollado como un lugar experimental para el diálogo artístico y el comisariado. Sus siete ventanas en las tres fachadas crean literalmente apertura.

Gracias a su ubicación justo en el centro de Bruselas y siendo la galería un escaparate en si mismo, crea un espacio de trabajo visible envolvente. ZSenne establece como taller de creación una serie de preguntas explícitas y privadas a los artistas en residencia. ¿Cómo puedo desarrollar mi trabajo en un contexto público enfático? ¿Cuál es mi posición como artista en la ciudad? ¿Cómo se crea un diálogo entre mi trabajo y el mundo exterior? ¿Cómo se crea un diálogo con quien no me conoce previamente?

ZSenne es hoy día un lugar de encuentro de artistas, programadores, transeúntes y vecinos ... Un lugar para el público y la experimentación no exclusiva. programación que son recogidos por otros artistas y desarrolladas.

Una organización como ZSenne con rara especificidad y habitación separada abre nuevas perspectivas para muchos artistas. ZSenne es diferente y complementario a otros talleres de arte de Bruselas. Los artistas y la audiencia muy diversa experiencia de esta polinización cruzada de las diversas prácticas individuales en la prevención ZSenne como un importante y estimulante.

Un segundo punto importante es su ubicación en un barrio con una muy variadas

clases sociales, con la superpoblación, la privación y el desempleo, especialmente entre los jóvenes, mientras que los diferenciales de gentrificación se aceleran. Las divisiones entre los diferentes grupos étnicos son muy visibles.

ZSenne trae diferentes personas, diferentes prendas de vestir, diferentes ideas, comportamientos diferentes, y la práctica artística en el medio de estos mundos diferentes.

Un aspecto no despreciable es la curiosidad de los jóvenes del barrio para el trabajo en varias ocasiones intrigante de los artistas. Cada vez son más los que se acercan creando un debate interesante e integrador.



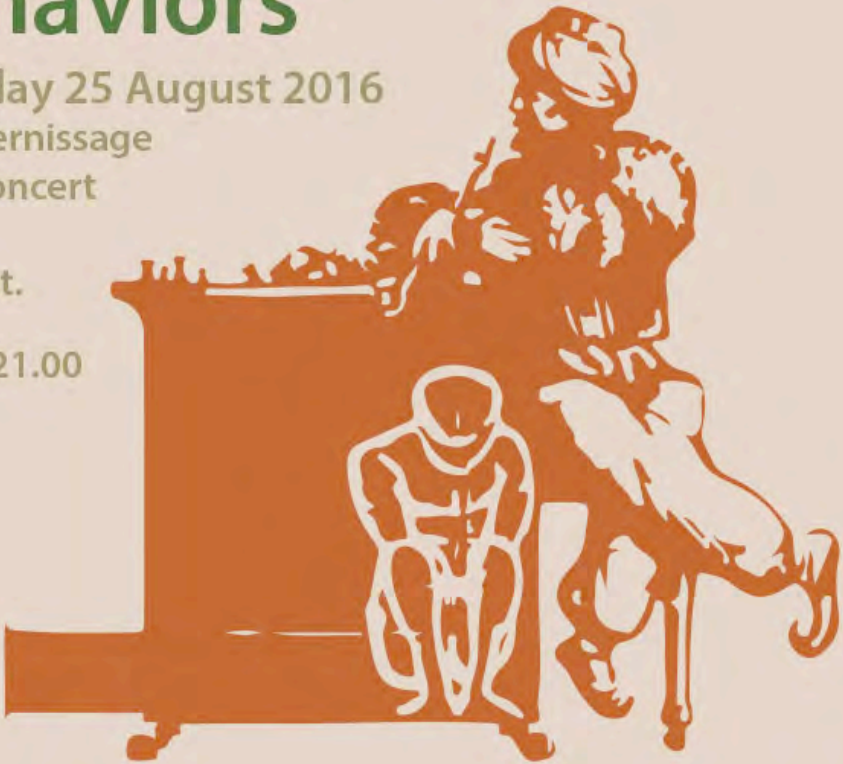
Carteles y flyers

Gedragingen / Comportements / Behaviors / Portaerak / Comportamientos

Behaviors

Thursday 25 August 2016
18.30 Vernissage
20.30 concert

Fri. & Sat.
open
18.30 - 21.00



4bid Gallery. Overtoom 301, Amsterdam NL.

**Baseline (Pilar Baizán), Jai Du, Mauro Entrialgo,
Patxi Araujo, Felipe Uribarri**
Curator: Txema Agiriano

FIVE ARTISTS FROM THE BASQUE COUNTRY

www.recetas culturales.com www.izenne.be <https://4bidgallery.wordpress.com>



errezeta kulturalak
recetas culturales
cultural recipes



izenne
art lab



Gedragingen / Comportements / Behaviors / Portaerak / Comportamientos

Behaviors

17-27 August 2016.



ZSenne art lab. 2, rue Anneessensstraat. 1000 - Brussel / Bruxelles. België / Belgique

4bid Gallery. Overtoom 301, Amsterdam NL.

**Baseline (Pilar Baizán), Jai Du, Mauro Entrialgo,
Patxi Araujo, Felipe Uribarri**
Curator: Txema Agiriano



www.recetasculturales.com

www.zsenne.be

<https://4bidgallery.wordpress.com>



errezeta kulturalak
recetas culturales
cultural recipes



Gedragingen / Comportements / Behaviors / Portaerak / Comportamientos

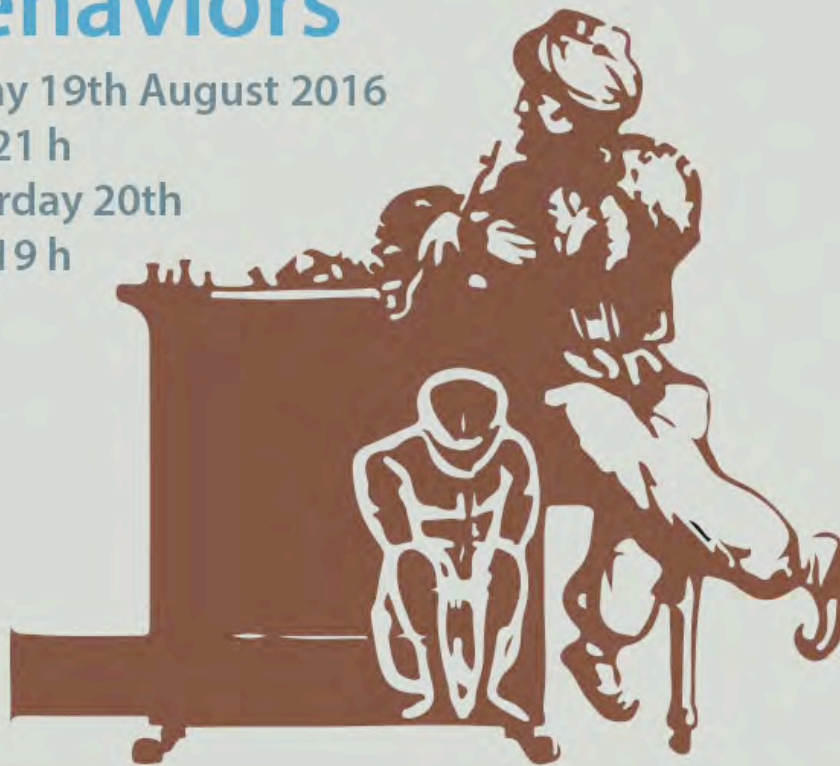
Behaviors

Friday 19th August 2016

18 - 21 h

Saturday 20th

14 - 19 h



ZSenne art lab. 2, rue Anneessensstraat. 1000 - Brussel / Bruxelles. België / Belgique

**Baseline (Pilar Baizán), Jai Du, Mauro Entrialgo,
Patxi Araujo, Felipe Uribarri**

Curator: Txema Agiriano

FIVE ARTISTS FROM THE BASQUE COUNTRY

www.recetas culturales.com

www.zsenne.be

<https://4bidgallery.wordpress.com/>



errezeta kulturalak
recetas culturales
cultural recipes

ZSenne
art lab



Gedragingen / Comportements / Behaviors / Portaerak / Comportamientos

Behaviors

Thursday 25 August 2016

18.30 Vernissage

20.30 concert

Fri. & Sat.
open
18.30 - 21.00



4bid Gallery. Overtoom 301, Amsterdam NL.

Baseline (Pilar Baizán), Jai Du, Mauro Entrialgo,

Patxi Araujo, Felipe Uribarri

Curator: Txema Agiriano

FIVE ARTISTS FROM THE BASQUE COUNTRY



www.recetasculturales.com

www.zsenne.be

<https://4bidgallery.wordpress.com>



Gedragingen / Comportements / Behaviors / Portaerak / Comportamientos

Behaviors

Thursday 25 August 2016

18.30 Vernissage

20.30 concert

Fri. & Sat.
open
18.30 - 21.00



4bid Gallery. Overtoom 301, Amsterdam NL.

Baseline (Pilar Baizán), Jai Du, Mauro Entrialgo,

Patxi Araujo, Felipe Uribarri

Curator: Txema Agiriano

FIVE ARTISTS FROM THE BASQUE COUNTRY



www.recetasculturales.com

www.zsenne.be

<https://4bidgallery.wordpress.com>



La exposición “Behaviours” en la prensa

<https://www.evensi.nl/exhibition-behaviors-4bid-gallery/184369012>

<http://zitecraft.com/sites/netherlands/amsterdam/oud-west/overtoom-301/ot301/289/events/4.html/NL>

[http://www.ot301.nl/page=site.home#page-index\(17\)](http://www.ot301.nl/page=site.home#page-index(17))

<http://www.gowestamsterdam.nl/event/exhibition-behaviors/>

<https://www.artistguide.nl/party.p/256736/exhibition-behaviors?language=en>

<http://heyevent.com/venue/qdkperntelsoca>

<http://www.31mag.nl/behaviours-alla-4bid-le-opere-di-5-artisti-baschi>

Euskadi.eus
Berritua. Erraza. Eskuragarria Zure
administratzaioa orain hurbilago



Cinco artistas vascos exponen en Bruselas y en Amsterdam

Jueves, 11 de Agosto de 2016 - Actualizado a las 06:13h.

comental



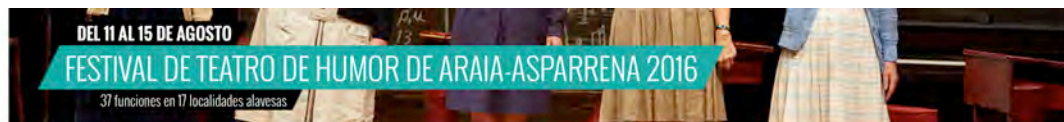
'COMPORTAMIENTOS' - Los artistas Patxi Araujo, Pilar Baizán (Baseline), Jai Du, Mauro Entrialgo y Felipe Uribarri, de la mano del comisario artístico Txema Agiriano, mostrarán hasta el día 27 su obra en la galerías ZSenne Art Lab de Bruselas y en 4bid Gallery de Amsterdam. La muestra, bajo el título de *Comportamientos*, es una exploración del proceso de dislocación. El objetivo es la creación de "el extranjero" un ser rodeado por un entorno y unas situaciones desconocidas. - Efe

< [Gobierno Vasco](#)

Cinco artistas vascos mostrarán este agosto su obra en Bruselas y en Amsterdam



Patxi Araujo.



AGENDA

CONCIERTOS / TEATRO / EXPOSICIONES / DANZA / PRESENTACIONES / CONFERENCIAS / BERTSOLARISMO / FERIAS / JORNADAS / PROYECCIONES AUDIOVISUALES / CURSOS-TALLERES / CONCURSOS / FESTIVALES / ACTIVIDADES INFANTILES / OTROS



ACTUALIDAD

12/08/2016

Zinemaldia: Todd Solondz y Jeff Nichols, entre otros cineastas, presentarán sus películas en Zabaltegi-Tabakalera

Cinco artistas vascos mostrarán este agosto su obra en Bruselas y en Amsterdam
12/08/2016

BOLETÍN KULTURKLIK

¿Quieres estar al día? Suscríbete a nuestro boletín semanal.

He leído y acepto los términos y condiciones de uso.

kulturklik

euskadi.eus

AGENDA

ACTUALIDAD

ESPECIALES

CREACIONES

DIRECTÓRIO

SUBE TU EVENTO

BOLETÍN

[Volver](#)

CINCO ARTISTAS VASCOS MOSTRARÁN ESTE AGOSTO SU OBRA EN BRUSELAS Y EN AMSTERDAM



Patxi Araujo

Fuente: musicaexmachina.com

ECUHA 12 de Agosto

TEMÁTICA Artes visuales

Los artistas Patxi Araujo, Pilar Baizán (Baseline), Jai Du, Mauro Entrialgo y Felipe Uribarri, de la mano del comisario artístico Txema Agiriano entre el 17 y el 27 de agosto mostrarán su obra en la galerías ZSenne Art Lab de la capital Belga y en 4bid Gallery de la capital de los Países Bajos

La muestra, bajo el título de "Comportamientos" es una exploración del proceso de dislocación. El objetivo de la exposición es la creación de "el extranjero" un ser rodeado por un entorno y unas situaciones desconocidas. Observamos las reacciones en contra de lo desconocido e interactuamos con los elementos comunes percibidos. Una exposición inevitablemente voyeurista, ya que observa lo que nos rodea, pero donde prima más lo que ocurre al ser observado y escuchado. Convertirse en un ser encasillado y sospechoso.

El artista pamplonés, profesor del Departamento de Arte y Tecnología de la Facultad de BBAA de la UPV/EHU, Patxi Araujo mostrará una pieza interactiva. Pilar Baizán (Baseline), además de ofrecer un concierto de música experimental, acompañada por Araujo, presenta una instalación sonora realizada a partir de grabaciones de campo realizadas en aquellas capitales. Jai Du, artista bilbaína, residente en Bélgica presenta una de sus videoperformances. Los visitantes de la exposición podrán también disfrutar de los cómics y videos del gasteizarra Mauro Entrialgo. El bilbaíno Felipe Uribarri muestra una serie de



Curso de Masaje Deportivo + Titulacion...

216 € 480€ Los mejores cursos de Masaje
euroinnova.edu.es



NoticiasPress.es

EMIRATES TURISTA
desde 395 €

Reserva ahora ▶

¡Se aplican términos y condiciones!



Cinco artistas vascos mostrarán este agosto su obra en Bruselas y en Amsterdam

en País Vasco agosto 12, 2016 0 0 y más...

Cinco artistas vascos mostrarán este agosto su obra en Bruselas y en Amsterdam

vimeo PRO

RECONOCIDO POR LOS CINEASTAS
EN TODO EL MUNDO.

Presenta videos en nuestro reproductor



Issue #008 - Aug-Sept 2016 - is out now!



AMSTERDAM ALTERNATIVE IS A JOINT PROJECT REALISED BY INDEPENDENT, NON-PROFIT VENUES IN AMSTERDAM. PARTICIPATING ARE ADM, CAVIA, CINETOL, DE NIEUWE ANITA, DE RUIJME, FORT VAN SJAKOO, NIEUWLAND, OCCII, OT301, PLANTAGE DOK, RUIGOORD, BADHUISTHEATER, ASTAROTHEATRO, VOLTA, VONDELBUNKER, SPINHUIS, ZAAL100

AGENDA

VENUES

FREE FONTS

INFO / DONATE

RECOMMENDATIONS

ARTICLES

Upcoming event

Agenda this month / All venues / All genres / Any price : 11 events

FRIDAY 26 AUGUST



Cinetol // 21:00 // € 6
Wunterschlaus video release



MONTH

VENUE

GENRE

COSTS

THURSDAY 25 AUGUST

OT301-Gallery // 18:30 // € 0

Behaviors

Line up: Pilar Balzán, Jai Du, Mauro Entralgo, Patxi Araujo and Felipe Uribarri



Plantage Dok // 19:00 // € 0

RE-OPENING NIGHT AFTER SUMMER!! Vegan

Food + live: ArthurX + DJ Rengo Estar

Line up: ArthurX, DJ Rengo Estar



Cinetol // 20:45 // € 0

Docupodium

Line up:



Vondelbunker // 21:00 // € 0

KONTRA:BAR ft. Band Night!

Line up: Standup '69, De Dood





Issue #008 - Aug-Sept 2016 - is out now!



AMSTERDAM ALTERNATIVE IS A JOINT PROJECT REALISED BY INDEPENDENT, NON-PROFIT VENUES IN AMSTERDAM. PARTICIPATING ARE ADM, CAVIA, CINETOL, DE NIEUWE ANITA, DE RUIMTE, FORT VAN SIAKOO, NIEUWLAND, OCCII, OT301, PLANTAGE DOK, RUIGOORD, BADHUISTHEATER, ASTAROTHEATRO, VOLTA, VONDELBUNKER, SPINHUIS, ZAAL100

AGENDA

VENUES

FREE FONTS

Selected event

INFO / DONATE

RECOMMENDATIONS

ARTICLES

Agenda this month / All venues / All genres / Any price : 11 events

THURSDAY 25 AUGUST

FTL & 3dL
open
18.30 - 21.00



4bid Gallery. Overtoom 301, Amsterdam NL.
Baseline (Pilar Baizán). Jai Du. Mauro Entrialgo.
OT301-Gallery // 18:30 // € 0

orir "amsterdamalternative.nl/agenda/2490" en una pestaña nueva

MONTH

VENUE

GENRE

COSTS

THURSDAY 25 AUGUST

OT301-Gallery // 18:30 // € 0
Behaviors
Line up: Pilar Baizán, Jai Du, Mauro Entrialgo, Patxi Araujo and Felipe Uribarri

Plantage Dok // 19:00 // € 0
RE-OPENING NIGHT AFTER SUMMER!! Vegan
Food + Live: ArthurX + DJ Rengo Estar
Line up: ArthurX, DJ Rengo Estar

Cinetol // 20:45 // € 0
Docupodium
Line up:

Vondelbunker // 21:00 // € 0
KONTRA:BAR ft. Band Night!
Line up: Standup '69, De Dood

THURSDAY 25 AUGUST

FTL & 3dL
open
18.30 - 21.00



4bid Gallery. Overtoom 301, Amsterdam NL.
Baseline (Pilar Baizán). Jai Du. Mauro Entrialgo.
OT301-Gallery // 18:30 // € 0
Behaviors

Genre: Installation, video, music
Open: 18:30 - 21:00 hrs
Tickets: € 0

Line up:
Pilar Baizán
Jai Du
Mauro Entrialgo
Patxi Araujo and Felipe Uribarri

'Behaviors' is an exploration of the process of dislocation. The focus of the exhibition is on the creation of 'the foreigner' - a being forged by unfamiliar surrounds and situations. It concerns reactions against the unfamiliar and interactions with perceived commonalities. It is inevitably voyeuristic, but is as much about being watched (scrutinised, suspected, pigeonholed) as watching. This exhibition, curated by Txema Agiriano, presents work by Pilar Baizán, Jai Du, Mauro Entrialgo, Patxi Araujo and Felipe Uribarri.

Thursday 25th:
18.30 Vernissage
20.00 Video: 'Art Openings' by Pilar Baizán
20.30 Concert: Baseline
www.baselinenoise.com

Friday and Saturday open from 18.30 till 21.00

MONTH

VENUE

GENRE

COSTS

THURSDAY 25 AUGUST

OT301-Gallery // 18:30 // € 0
Behaviors
Line up: Pilar Baizán, Jai Du, Mauro Entrialgo, Patxi Araujo and Felipe Uribarri

Plantage Dok // 19:00 // € 0
RE-OPENING NIGHT AFTER SUMMER!! Vegan
Food + Live: ArthurX + DJ Rengo Estar
Line up: ArthurX, DJ Rengo Estar

Cinetol // 20:45 // € 0
Docupodium
Line up:

Vondelbunker // 21:00 // € 0
KONTRA:BAR ft. Band Night!
Line up: Standup '69, De Dood

FRIDAY 26 AUGUST

Cinetol // 21:00 // € 6
Wunterschlaus video release
Line up: Wunterschlaus 't Vlaggenschip

De Ruimte // 21:00 // € 0
SPACE IS THE PLACE: Kaja Draksler & Lotte Anker + ZMZ Trio
Line up: Kaja Draksler & Lotte Anker ZMZ Trio

SATURDAY 27 AUGUST

Cinetol // 12:00 // € 4
Vintage Day
Line up:

Badhuistheater // 20:00 // € 10
Alive and Kicking dance night
Line up: Howitz (bluesrock band)

OT301-Studios // 22:00 // € 8
SHR CM Summer Gathering

PARA MI

MAPA

even*si*

search for me

ACCEDER

CONTRATAR

Exhibition: Behaviors

Jueves 25 Agosto 2016 18:30 ▶▶ Sabado 27 Agosto 2016 21:00

HOY

GUARDAR EVENTO (72)

Mapa > 4bid gallery > **Exhibition: Behaviors**

Gedragingen / Comportements / Behaviors / Portaerak / Comportamientos

Behaviors

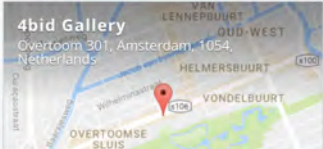
Thursday 25 August 2016
18.30 Vernissage
20.30 concert

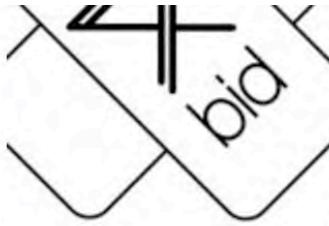


PROMOVER ESTE EVENTO

4bid Gallery

Overtoom 301, Amsterdam, 1054, Netherlands





person to join the group and work with us.

If keen please email 4bidgallery@gmail.com

follow the link www.4bidgallery.com to learn more about the project and initiatives

[read more](#)

Wednesday 30-03-2016

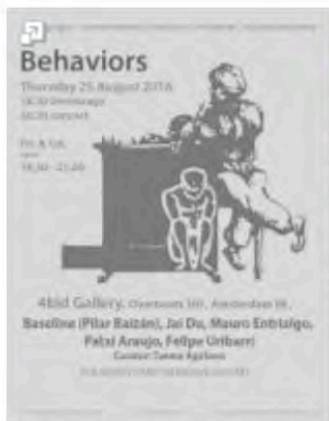
4bid gallery

4bid gallery is a space that you can rent at an affordable price. We would like to support your creative artistic activity.

The space is a white cube, concrete floor, windows on one wall. It has it's own kitchen for tea and coffee. Available to book by the hour.

Contact 4bid at: 4bidgallery@gmail.com

www.4bidgallery.com and [facebook](#)



Saturday 27-08-2016

BEHAVIORS

Style: concert and exhibition

Starts: 18:30 hrs

Entrance: donation welcome

[go to agenda](#)

[Back to our menu options](#)

Agenda

August 2016

Feb / Mar / Apr / Mei / Jun / Jul / Aug / Sep / Oct / Nov / Dec / 2016 / Jan / Feb / Mar / Apr / 2017 /

Filter: *I just want to see the agenda for:*

All

Studios

Cinema

Gallery

Peper

Mixtree

Day: 1 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6 / 7 / 8 / 9 / 10 / 11 / 12 / 13 / 14 / 15 / 16 / 17 / 18 / 19 / 20 / 21 / 22 / 23 / 24 / 25 / 26 / 27 / 28 / 29 / 30 / 31



Saturday 27-08-2016

BEHAVIORS

Style: concert and exhibition
Starts: 18:30 hrs
Entrance: donation welcome

[Mail to a friend](#)

www.facebook.com/events/1622354974743017/
Thursday 25th:
18.30 Vernissage
19.30 Video: "Art Openings" by Pilar Balzán
20.15 Concert: Baseline
www.baselinenoise.com

Friday and Saturday open from 18.30 till 21.00

[More](#)

Saturday 27-08-2016

The Sub FM Family will be gathering during the weekend of 27/28th August

Gedragingen / Comportements / Behaviors / Portaerak / Comportamientos

Behaviors

Thursday 25 August 2016

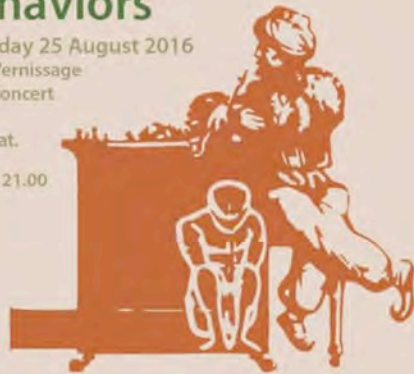
18.30 Vernissage

20.30 concert

Fri. & Sat.

open

18.30 - 21.00



4bid Gallery. Overtoom 301, Amsterdam NL.

Baseline (Pilar Baizán), Jai Du, Mauro Entrialgo,

Patxi Araujo, Felipe Uribarri

Curator: Txema Agiriano

FIVE ARTISTS FROM THE BASQUE COUNTRY

Exhibition: Behaviors

15 personen gaan

Start: donderdag 25 augustus 2016 18:30

Thursday 25th: 18.30 Vernissage 20.00 Video: "Art Openings" by Pilar Baizán 20.30 Concert: Baseline www.baselinenoise.com Friday and Saturday open from 18.30 till 21.00 'Behaviors' is an exploration of the process of dislocation. The focus of the exhibition is on the creation of 'the foreigner' - a being forged by unfamiliar surrounds and situations. It concerns reactions against the unfamiliar and interactions with perceived commonalities. It is inevitably voyeuristic, but is as much about being watched (scrutinised, suspected, pigeonholed) as watching. This exhibition, curated by Txema Agiriano, presents work by Pilar Baizán, Jai Du, Mauro Entrialgo, Patxi Araujo and Felipe Uribarri. Join us for this exhibition at 4bid gallery, part of OT301.

LEES VERDER

zitecraft.com

MEM:..... https://webm...webapps.net Apple El País Yahoo! carpeta sin título Facebook Twitter Wikipedia Noticias Populares CORREO iCloud Janhakan - YouTube >>

EXHIBITION: BEHAVIORS | DONDERDAG 25 AUGUSTUS 2016 18:30 | OT301

LET OP: Deze voorbeeld website is in slechts 1 minuut gemaakt met [Zitecraft](#). Maak zelf een zite die altijd up-to-date is met social media content en hoog scoort op Google! Klik [hier](#) voor de officiële website.

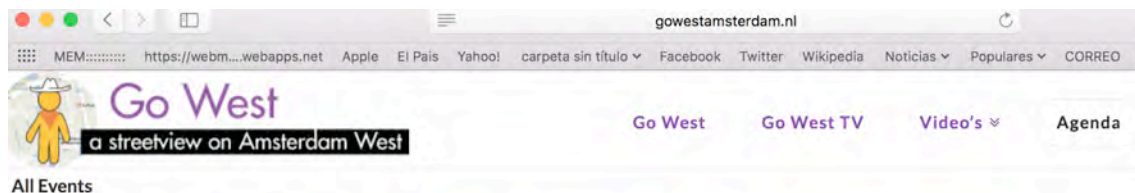
EXHIBITION: BEHAVIORS

15 personen gaan

Start: donderdag 25 augustus 2016 18:30

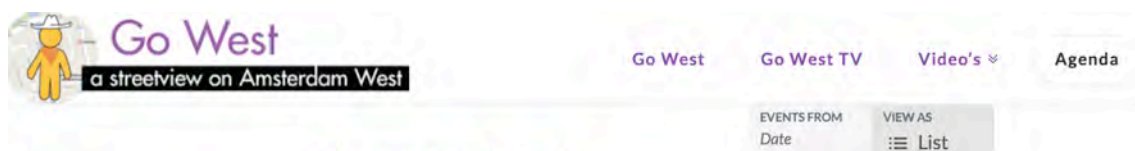
Thursday 25th: 18.30 Vernissage 20.00 Video: "Art Openings" by Pilar Baizán 20.30 Concert: Baseline www.baselinenoise.com Friday and Saturday open from 18.30 till 21.00 'Behaviors' is an exploration of the process of dislocation. The focus of the exhibition is on the creation of 'the foreigner' - a being forged by unfamiliar surrounds and situations. It concerns reactions against the unfamiliar and interactions with perceived commonalities. It is inevitably voyeuristic, but is as much about being watched (scrutinised, suspected, pigeonholed) as watching. This exhibition, curated by Txema Agiriano, presents work by Pilar Baizán, Jai Du, Mauro Entrialgo, Patxi Araujo and Felipe Uribarri. Join us for this exhibition at 4bid gallery, part of OT301.

[Bekijk dit evenement op Facebook](#)



Exhibition: Behaviors

August 25 @ 6:30 pm - August 27 @ 9:00 pm



Exhibition: Behaviors

August 25 @ 6:30 pm - August 27 @ 9:00 pm

4bid gallery, Overtoom 301
Amsterdam, 1054 HW Netherlands



Thursday 25th: 18.30 Vernissage 20.00 Video: "Art Openings" by Pilar Baizán 20.30 Concert: Baseline <http://www.baselinenoise.com> Friday and Saturday open from 18.30 till 21.00 "Behaviors" is an exploration of the process of dislocation. The focus of the exhibition is on the creation of 'the foreigner' – a being forged by unfamiliar surrounds and situations. It concerns reactions against the unfamiliar and interactions with perceived commonalities. It is inevitably voyeuristic, but is as much about being watched (scrutinised, suspected, pigeonholed) as watching....

[Find out more >](#)

The Travel Diaries – Tales from Latin America



Go West

a streetview on Amsterdam West

Go West

Go West TV

Video's

Agenda

EVENTS FROM
Date

VIEW AS
List

Upcoming Events

August 2016

Exhibition: Behaviors

August 25 @ 6:30 pm - August 27 @ 9:00 pm
4bid gallery, Overtoom 301
Amsterdam, 1054 HW Netherlands



Thursday 25th: 18.30 Vernissage 20.00 Video: "Art Openings" by Pilar Baizán 20.30 Concert: Baseline <http://www.baselinenoise.com> Friday and Saturday open from 18.30 till 21.00 'Behaviors' is an exploration of the process of dislocation. The focus of the exhibition is on the creation of 'the foreigner' - a being forged by unfamiliar surrounds and situations. It concerns reactions against the unfamiliar and interactions with perceived commonalities. It is inevitably voyeuristic, but is as much about being watched (scrutinised, suspected, pigeonholed) as watching...

[Find out more »](#)

The Travel Diaries - Tales from Latin America



4bid gallery

@4bidgallery

Inicio

Información

Fotos

Opiniones

Me gusta

Videos

Eventos

Publicaciones

Crear una página

Gedragingen / Comportements / Behaviors / Portaerak / Comportamientos

Behaviors

Thursday 25 August 2016

18.30 Vernissage

20.30 concert



Te gusta Mensaje Más

Contactar

Estado



Escribe algo en esta página...



4bid gallery ha compartido su evento.

17 h ·

Don't miss the chance to see the work of our five artists coming from Bilbao!

Today from 18,30h to 21h at 4bid gallery in OT301

Gedragingen / Comportements / Behaviors / Portaerak / Comportamientos

Galería de arte · Amsterdam

5.0 ★★★★★

Buscar publicaciones en esta página



Nivel alto de respuesta a los mensajes



A 1840 personas les gusta esto

Tascha Toverwolf y 4 amigos más



224 personas han estado aquí



Artist Guide

Events

Win

Login

Artists

Reports

More

Nederlands

Party agenda

25 August 2016 - Exhibition: Behaviors



4 manieren om uw vermogen veilig te stellen tijdens uw pensioen

Heeft u een portefeuille van minimaal € 350.000? Download dan het rapport geschreven door het bedrijf van *Forbes*-columnist Ken Fisher. Ook al heeft u alles goed geregeld, dit mag u niet missen. Dit 'must read' rapport biedt u bruikbare research en analyses!

FISHER INVESTMENTS NEDERLAND*

Klik hier om het rapport te downloaden!

Exhibition: Behaviors

Thursday

25 august 2016 2 days ago

18:30

Share event

OT301 ...

Overtoom 301

Amsterdam NL

Route via Google maps

15 visitors going, 56 maybe

Behaviors

Thursday 25 August 2016

18:30 - 21:00

OT 301

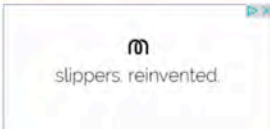
18:30 - 21:00



Abid Gallery, Overtoom 301, Amsterdam NL
 Baseline (Pilar Balzañ), Jai Du, Mauro Entrialgo,
 Patsi Araujo, Felipe Uribeart
 Curated by Tessa Agriano

How did you like Exhibition: Behaviors August 25th 2016?

☐ Fantastic. See you at the next one
 ☐ Good party. I'll probably go again
 ☐ Was ok. I'm not sure I'll go again
 ☐ This was probably my last time going
 ☐ I'll never go again
 ☒ I wasn't there



GELUKKIG NIEUW SCHOOL JAAR

ook voor niet-scholieren

299.-

5-AY081ND

15.6" Laptop

MediaMarkt

DEINER AANBEZING

GELUKKIG NIEUW SCHOOL JAAR

ook voor niet-scholieren

42.-

per maand

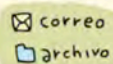
SAMSUNG Galaxy S7

Smartphone

12.1" (diagonaal)

MediaMarkt

DEINER AANBEZING



11 de Agosto, 2016 por Mauro

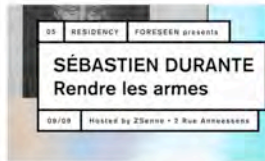
Behaviors



Durante los próximos días 19 y 20 de este mes de agosto se podrá ver en el **ZSenne art lab** de **Bruselas** esta exposición colectiva comisariada por **Txema Agiriano** en la que he participado con una pieza de vídeo y un par de cómics. Más info, [en este cartel](#).

No hay comentarios » | [Permalink](#)

ZSenne art lab's upcoming events



05_Residency_Sebastien
Durante

🕒 Friday, 9 September



OPEN CALL Co- (lab) / ZSenne
Art Lab

🕒 Monday, 19 September



Collaboration: Schaitl /
Costa OPEN CALL Co- (lab) /
ZSenne Art Lab

🕒 Monday, 19 September

ZSenne art lab's previous events



Exhibition Behaviors

🕒 Friday, 19 August



Exposición: Behaviors

🕒 Friday, 19 August



ZSenne art lab

Shurgard Self-Storage

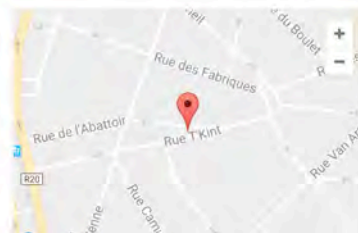
Ruimten van 1 tot 50m². Toegang 7/7 Opslagruimten vanaf €8/week



About ZSenne art lab

An appealing place with visibility or intimacy, with openness and privacy, in the heart of Brussels, near the canal, the stock market and the Antoine Dansaert area, in the middle of an exciting neighbourhood with international people.

Een mooie plaats met zowel zichtbaarheid als intimiteit,



Mauro Entrialgo



+ Follow

Mauro Entrialgo was born in Vitoria-Gasteiz in 1965 and is one of the most prestigious cartoonists in Spain. A frequent contributor to many newspapers and magazines since the early 80s, he has published over 50 graphic novels and has written for theater, film and TV. He is the lead guitarist of the rock band "Esteban Light".



\$0.99

Kindle Edition



\$15.95

Paperback



Comic



\$1.99

Kindle Edition

Paperback

Interneto y aparatuquis

No Image Available

Author Updates

Blog post
[Behaviors](#)

Durante los próximos días 19 y 20 de este mes de agosto se podrá ver en el ZSenne art lab de Bruselas esta exposición colectiva comisariada por Txema Agiriano en la que he participado con una pieza de video.

Blog post
[Correspondencia privada](#)

He comenzado un nuevo Tumbir en el que estoy publicando algunas cartas que he recibido desde los años 70. En principio: profesionales, comerciales y familiares. Se puede visitar aquí.

Blog post
[Semana negra de Gijón](#)

Voy a ir este año a la Semana Negra de Gijón y participaré en los siguientes actos: • Lunes 11 de julio a las 21 h: Presentación, junto a Borja Crespo, de Teresa Perales cómics. Regalaremos un ejemplar a todos los asistentes.



ART

“Behaviours”, la costruzione del concetto di ‘straniero’ secondo 5 artisti baschi

Alla 4bid di Amsterdam, un excursus su 'guardare ed essere guardati' a cura di Txema Agiriano di Bilbao

26 agosto 2016
di Serena Natali

Si è aperta ieri, giovedì 25 agosto, la mostra “Behaviors”, un’originale esposizione che ha molto da raccontare ai propri visitatori. Al centro il concetto di straniero che viene presentato attraverso due prospettive, entrambe focalizzate sull’atto di guardare ed essere guardati. Argomenti come giudizi, etichette e discriminazioni possono definirsi le muse ispiratrici di questa rappresentazione.

Txema Agiriano, curatore di origine basca, ci ha parlato dell’idea di presentare il concetto di comportamento utilizzando diverse sfaccettature. Partendo dal proprio vissuto, i cinque artisti da lui stesso scelti – Pilar Baizan, Jai Du, Mauro Entrialgo, Patxi Araujo e Felipe Uribarri – si sono serviti della loro arte per raccontare la “vita dello straniero”.

Ciascun artista, poi, ha contribuito a modo suo a comporre il mosaico della mostra e a comunicare tematiche come diversità, giudizi e disparità.

Partendo dalla sua personale conoscenza delle relazioni umane, Mauro Entrialgo espone attraverso alcuni video quello che succede attorno a lui in frammenti di vita quotidiana. L’artista Jai Du, ha invece trasformato le poesie precedentemente scritte in video attraverso i quali racconta l’esperienza da immigrata in Germania, la discriminazione e la sofferenza nel non riuscire ad esprimersi liberamente. Felipe Uribarri, pittore e fotografo, presenta l’interazione sociale sotto forma di stimolo proveniente dall’ambiente esterno, mettendo quindi in luce come quest’ultimo abbia un fortissimo impatto sul comportamento delle persone.

La mostra è composta da installazioni che proiettano video originali ma anche da disegni e rappresentazioni della vita quotidiana. “Behaviors” durerà tutto il week-end ed è alla 4bid dopo la tappa di Bruxelles.

4bid gallery, Overtoom 301 – Amsterdam

English text:

Behaviors



Behaviors.

Art in the Basque Country

Artists:

Baseline (Pilar Baizán)

Jai Du

Mauro Entrialgo

Patxi Araujo

Felipe Uribarri

Curated by Txema Agiriano

‘Behaviors’ is an exploration of the process of dislocation.

The focus of the exhibition is on the creation of ‘the foreigner’ – a being forged by unfamiliar surrounds and situations. It concerns reactions against the unfamiliar and interactions with perceived commonalities. It is inevitably voyeuristic, but is as much about being watched (scrutinised, suspected, pigeonholed) as watching.

This exhibition, curated by Txema Agiriano, presents work by Pilar Baizán, Jai Du, Mauro Entrialgo, Patxi Araujo and Felipe Uribarri.

The social contract, relational art and autómatas: Behaviors

Although we may consider ourselves tolerant people, when our neighbors seem to transgress certain social norms, we may see a break that leads us to call for our rights. If the neighbors are from another culture, or “tribe”, their rules are probably different from ours.

When I was 12, my favorite TV show was “Las reglas del juego” (The Rules of the Game) (TVE, National Spanish Televisión, 1977) a series of anthropological documentaries that analyzed the principles by which modern societies are governed. Directed and presented by José Antonio Jáuregui, Professor of Social Anthropology at the University of Oxford, he thought that the behavioral mechanisms related to social life, such as shame, language, social norms and even religion, are innate and universal in the human species.

Many years later, during a visit to London in 2000, I attended the exhibition “Intelligence: New British Art 2000” at the Tate Gallery. I discovered with surprise a project called “The Folk Archive”, a visual account of contemporary popular British culture that artists Jeremy Deller and Alan Kane had begun the previous year. This project culminated in 2007 with its acquisition by the British Council and the creation of a virtual museum. Deller and Kane had transformed their own artistic work into something which could be labelled an anthropological study of British customs. Deller is considered one of the main figures of “relational art”. This art practice places greater emphasis on the relationships established between, and with, the audience of the artistic dynamic rather than on any artistic object. Works that are identified with this artistic movement tend to be situated in everyday activities and contexts.

The first uses of the term “relational art” are attributed to Nicolas Bourriaud, former codirector of the Palais de Tokyo in Paris, who used it in the title of his book, *Relationnelle Esthétique* (Relational Aesthetics) (Les presses du réel, 1998) and in 1996, in the exhibition catalog “Traffic” curated by himself.

Bourriaud posited that the close relationships that the city generates have transformed the conception of artistic activity. For him, the presence of the relational factor in artistic practice responds to a pressing need to encourage the recovery and reconstruction of social nets in a society of split subjects, isolated and reduced to the status of mere passive consumers.

Luckily, for the viewers of our exhibition we do not ask him or her for any action, so the critics of this art form, led by Stephen Wright, can relax. Nothing is needed beyond a reflection upon our behaviors. Or not even that: mere contemplation is also worthwhile.

One of the things we may choose to contemplate are the terms of the “social contract” that structures some of our relations. In 1762, Jean-Jacques Rousseau published *Of The Social Contract, Or Principles of Political Right* (*Du contrat social ou Principes du droit politique*), a work on political philosophy that primarily speaks about the freedom and equality of “men” living under a State established by a social contract. To live in this society, so the theory goes, human beings agree to an implicit social contract that gives them certain rights in exchange for giving up the freedom that would otherwise be available in the state of nature. As such, the rights and duties of individuals constitute the terms of the social contract, while the State is the entity

created to enforce the contract. But the rights and duties are not immutable or natural. And a greater number of rights implies greater duties, whilst fewer rights means fewer duties. This is a very contentious area of discourse in Europe at present

Mauro Entrialgo's profound knowledge of human relationships, as seen through his comics – we have a little sample in the exhibition – presents the vision, “From my windows”, of what happens around him. For him, these “behaviors” are just “little moments of my life”. Situations and attitudes that clash and that he reveals, seeking our complicity in a shared laugh.

Baseline (Pilar Baizán) has similar concerns, but to analyze the community around us – for this exhibition Brussels- she use field recordings. Finally her search becomes a sound installation and an experimental live improvisation with the collaboration of Patxi Araujo and Txema Agiriano. Three of them, Baizan, Entrialgo and Agiriano, live in neighborhoods that being gentrified. They analyze this process with compassion and without bitterness.

Jai Du also presents an autobiographical view of a European town, but if Baizán and Entrialgo are part of the regeneration of degraded neighbourhoods undergoing gentrification, she speaks from the other side. She is part of the immigrant community – in her case, living in Germany – who are denigrated by the mere fact of being. Through her poetry she tells of her bitter experience as such. A painful experience that reminds us of the people who may never have a voice.

The painter and photographer **Felipe Uribarri** represents characters who relate to each other. Through his painting he speaks of social interaction. If social behavior is a response to social stimulation produced by others, including symbols they convey, social interaction is a sequence of stimulus -response relationships. We see this in his work called "social interaction"

The interactive installation "Time Out" of **Patxi Araujo**, observes our behavior and slows it down. It interact with us suggesting questions. This machine observe our behaviors.

I wonder if “the Turk”, the automaton chess player of Wolfgang von Kempelen (1734-1804), that interacted with chess masters around the world would have worried about all this if he had not been himself a fake.

We all, also this “machines”, communicate through our behaviors.

Txema Agiriano, August 2016



Baseline (Pilar Baizán)

Pilar Baizán is artist and musician. From 2004 to 2010 she was known as Baseline, her artistic name as an experimental musician. With this project she has published three albums and has played in well known festivals and venues in Europe and USA. For this exhibition we have the luck to have her back playing live.
<http://baselinenoise.com/>

In this exhibition we will see also a sound installation specially made for the gallery and the video “Art openings” a funny work about the behaviors of the people that went to the vernissages.

Nowadays her main project is “Arte entre fogones” (Art in the kitchen) a documentary series, where artists show their works and also cook for the show.
<http://www.arteentrefogones.com/> <http://vimeo.com/pilarbaizan>



Jai Du

Jai Du started her artistic career as a poet (“Extractos d’Afrique” 2009, “Extractos d’Allemagne” 2011/12 and “Extractos d’UE” 2013/2014) writing about her own experiences in the different countries where she has been living and working. In many cases she has been the voice of people who could not express themselves freely due to the fear of being fired from their jobs.

In 2012, due to the difficulty in the diffusion of poetry books, she started creating video performances inspired by some of her poems and, thanks to these, she has already been presented and projected in known festivals, galleries and art centres (BilbaoArte - Bilbao,

Laboral - Gijón, Centre d’Art Santa Mònica - Barcelona, Artpotheek gallery - Brussels, MEM

festival – Bilbao, Bideodromo festival, etc).

As a performer, Jai Du performs in almost all her videos using her body and pain as her main means of expression. She has had the opportunity to collaborate with the known performers Tania Bruguera and Rocio Boliver participating in international festival such as “Acción!MAD” 2014, “Perfocilinne” 2013 and “El Arte es Acción” 2009.

Nowadays her work is focused on the creation of video performances that directly address political and social issues, such as the European crisis, migration and questions of cultural integration, gender roles in different work sectors, the current concept of “artist” etc.

<http://www.jai-du.com/>



Mauro Entrialgo

Mauro Entrialgo was born in Vitoria-Gasteiz (Basque Country – Spain) in 1965 and is one of the most prestigious cartoonists in Spain. A frequent contributor to many newspapers and magazines since the early 80s, he has published over 50 graphic novels and has written for theater, film and TV. He is also the lead guitarist of the rock band “Esteban Light”.

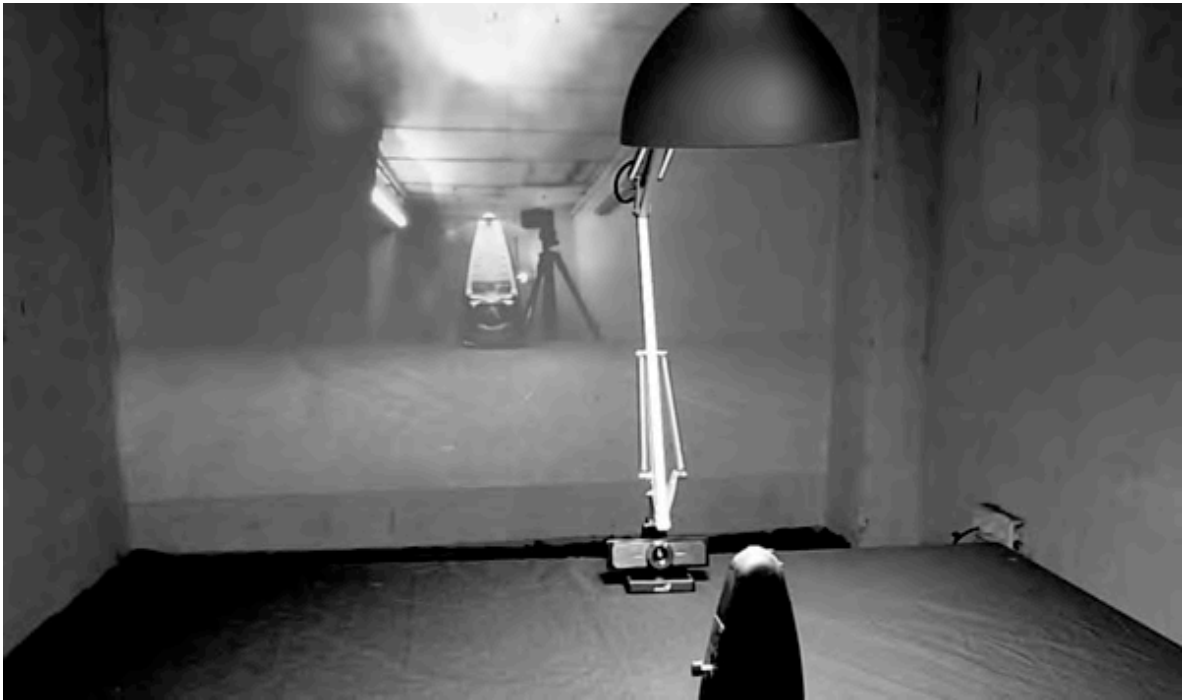
In his comic books and strips he explores relationships, friends and life.

He has also made a series of videos called “Trocitos de mi vida” (Little moments of my life). We show one of the works in this series, “Desde mis ventanas” (From my windows), which reveals some of the hidden moments in his neighbourhood.

In this exhibition visitors have also the opportunity to view two of his comicbooks from the “Angel Sefija” series. This series, of course, talk about behaviors.

<http://www.mauroentrialgo.com/>

<http://vimeo.com/channels/trocitos>



Patxi Araujo

In this new world of digital culture with apparent, virtual and intangible realities, with machines without soul, body and thoughts, Araujo asks what happens if we put the time in a freezing room. You will move slower? ¿It takes longer to grow old? Is there a difference in the image of an object observed by a human or a machine? How do you see yourself and how does the machine imagine you?

Patxi Araujo (Pamplona, 1967) is an artist and professor of the Department of Art and Technology Faculty of Fine Arts of the University of the Basque Country UPV/EHU. Artist experienced in the field of fine arts, has applied his research in scenery, sound, visual generation, installations, events and interactive environments. His work explores the relationships between art, technology and poetics.

<http://patxiaraujo.com>



Felipe Uribarri

In his drawings, painter and photographer Felipe Uribarri represents characters who relate to each other. Through them he speaks of the social interaction. If social behavior is an answer to social stimuli produced by others, including symbols they convey, social interaction, is a sequence of stimulus-response relationships. We see this in his serie, that we present here, "Social interaction".

Felipe Uribarri is a researcher, painter and photographer with long career. Nowadays he is involved on a research on false attributions in Baroque painting.

Bachelor of Fine Arts, after passing through famous Arteleku workshops, he obtained

numerous awards, among which is the 2nd prize of Gure Artea in 1991. He has show his works in many galleries, specially in the Basque Country.

His work is in the collections of the Basque Government and Provincial Council of Biscay and in private collections in Bilbao, London, New York, U.S.A,...



Txema Agiriano

Txema Agiriano (Bilbao, Spain 1965) is a researcher, curator, art critic and cultural manager.

He has curate exhibitions in many galleries, museums and art spaces in the USA, Australia and specially in Europe.

He is also responsable for MEM experimental arts International festival

www.festivalmem.com ,

Bideodromo international experimental film and video festival www.bideodromo.com

, ExperimentoBio international photography contest www.experimentobio.com and

Cultural Recipes project www.recetasculturales.com

For more information, please contact: txema@musicaexmachina.com